

หนังสือรับรองหลักสูตร


ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธาราม ได้พัฒนาปรับปรุงและรวบรวมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรช่างปั้นดินเผาวิถีชุมชน จำนวน ๓๕ ชั่วโมง ซึ่งเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับสภาพบริบทและสภาพแวดล้อมของชุมชน เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ รูปแบบ ฝึกอบรมประชาชน ได้

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธาราม ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตรในครั้งนี้ ประกอบด้วยวิทยากรวิชาชีพ ครู กศน.ตำบล เจ้าหน้าที่งานการศึกษาต่อเนื่อง เป็นหลักสูตรที่ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและอนุมัติโดยผู้บริหารสถานศึกษา สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมฝึกอบรมประชาชนต่อไป

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวณัฐชยา พันลำเนา)

(ครู กศน.ตำบล)

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางมณฑาทิพย์ เสยยงคะ)

(ผอ.สกร.อำเภอโพธาราม)

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นายพิทยา บริจาค)

(ประธานกรรมการสถานศึกษา)

หลักสูตรวิชา “ช่างปั้นดินเผาวิถีชุมชน”
จำนวน 35 ชั่วโมง กลุ่มวิชา กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธาราม

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาทักษะทางอาชีพ ส่งเสริมการจัดการศึกษาที่เน้นพัฒนาทักษะอาชีพของผู้เรียน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างอาชีพและรายได้ รวมทั้งเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ และส่งเสริมให้เกิด (Re-skills Up-skills และ New Skills) หรือการปรับปรุงทักษะ (Re-skills) หรือ Retrain การเพิ่มทักษะ (Up-skills) และการสร้างทักษะใหม่ (New Skills) ให้แก่ประชาชนใน 5 กลุ่มอาชีพ ได้แก่กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและบริการ ความคิดสร้างสรรค์ และอาชีพเฉพาะทาง เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนการจัดการศึกษา

สกร. อำเภอโพธาราม เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566 มีหน้าที่จัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน 3 ภารกิจ คือ 1) การเรียนรู้ตลอดชีวิต 2) การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และ 3) การเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาอาชีพช่างปั้นดินเผาในรูปแบบวิชาชีพแบบขั้นเรียน “ช่างปั้นดินเผาวิถีชุมชน” เพื่อสนองตอบต่อนโยบายรัฐบาลที่ทรงริเริ่ม เรื่องการสร้างมูลค่าภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นสินค้าออกทางวัฒนธรรม (Soft Power) ที่มุ่งเน้น THAI 5F SOFT POWER นำเสนอเสน่ห์ของวัฒนธรรม 5F ได้แก่ F-Food อาหาร, F-Film ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์, F-Fashion การออกแบบแฟชั่นไทย, F-Fighting ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย และ F-Festival เทศกาลประเพณีไทย ซึ่งหลักสูตร “ช่างปั้นดินเผาวิถีชุมชน” เป็น Soft Power ด้าน F-Fashion การออกแบบแฟชั่นไทย ผ่านวัสดุธรรมชาติ คือ “ดินเหนียวน้ำโขง” และถ่ายทอดพลังวัฒนธรรมออกมาผ่านศิลปะการปั้นด้วยมือ ซึ่งเป็นวิธีการเฉพาะภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการปั้นของอำเภอโพธาราม นำไปสู่การรวมกลุ่มเพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ต่อไปในอนาคต

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรกลุ่มความคิดสร้างสรรค์ โดยให้ความยืดหยุ่นในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้และการวัดผลประเมินผล เพื่อการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพในรูปแบบกลุ่มขั้นเรียน ตามโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนเพื่อการมีงานทำของประชาชน
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยเป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของประชาชนในพื้นที่

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษามีความรู้ และทักษะในการประกอบอาชีพได้
2. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษามีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
3. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษาได้นำความรู้ที่ได้รับนำมาพัฒนาและช่วยเสริมอาชีพเดิมให้มีความมั่นคงยิ่งขึ้น
4. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนดำเนินการ และการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ประชาชนทั่วไป

1. ประชาชนที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

ดำเนินการระหว่าง วันที่ 28 พฤศจิกายน 2566 ถึงวันที่ 9 ธันวาคม 2566

จำนวน35..... ชั่วโมง - ทฤษฎี15.... ชั่วโมง - ปฏิบัติ20.. ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-----------------------|---|---|---|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 1. | ช่องทางการประกอบอาชีพ | 1. บอกความสำคัญของอาชีพ 2. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 3. บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้ | - ความสำคัญและประโยชน์ - การประกอบอาชีพช่างปั้นดินเผาวิถีสุมชน คุณธรรม จริยธรรม สำหรับอาชีพช่างปั้นดินเผาวิถีสุมชน - ความรู้เบื้องต้น - ลักษณะประเภทของช่างปั้นดินเผาวิถีสุมชน - วัสดุและอัตราส่วนผสม - เครื่องมือ และวิธีใช้และเก็บรักษา - ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ | 1.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้รู้ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิดวิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ 2.วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ | 5 | - |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 2. | ทักษะการประกอบอาชีพ | 1.มีทักษะสามารถทักษะการประกอบอาชีพได้ 2.สามารถบอกเทคนิคและวิธีการทักษะการประกอบอาชีพได้ | - การเตรียมพื้นที่ - การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ - วิธีการออกแบบ - วิธีการตรวจคุณภาพของชิ้นงาน - วิธีการเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน | 1.วิทยากรบรรยายให้ความรู้ในทักษะการประกอบอาชีพ 2.ผู้เรียนฝึกปฏิบัติหลักสูตรช่างปั้นดินเผา วิถีชุมชน | 5 | 20 |
| 3. | การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ | 1. บอกต้นทุนและการกำหนดราคาได้ 2. สามารถทำบัญชีรับจ่ายได้ | - การคำนวณพื้นที่ และคำนวณราคาได้ - การประชาสัมพันธ์ และการหาลูกค้า - การควบคุมมาตรฐานของการบริการ - การเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า | วิทยากรบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการคำนวณต้นทุนและการกำหนดราคา การทำบัญชีรับจ่าย | 3 | - |
| 4. | โครงการประกอบอาชีพ | 1. บอกความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพได้ 2.ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพได้ 3.เขียนโครงการประกอบอาชีพได้ | - ความสำคัญของโครงการ - ประโยชน์ของโครงการ - องค์ประกอบของโครงการ - การเขียนโครงการ - การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ | ศึกษาข้อมูลจากเอกสารสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้รู้บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิดวิเคราะห์ | 2 | - |

วิธีจัดกระบวนการเรียนรู้

1. บรรยาย
2. สาธิต
3. ฝึกปฏิบัติ
4. ซักถาม
5. สรุป และรายงานผล

สื่อการเรียนรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์
๒. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ เช่น ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์
๓. สื่อ Online
๔. แผ่นพับ/หนังสือที่เกี่ยวข้อง

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพตามที่คุณสอนกำหนด

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผลการเรียนตลอดหลักสูตร
๒. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา
๓. ทะเบียนคุณวุฒิบัตร

การเทียบโอน

-