

หนังสือรับรองหลักสูตร


ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธารามพัฒนาได้พัฒนาปรับปรุงและรวบรวมหลักสูตรช่างแกะสลักลาย
ท้องถิ่น วิชาชีพแบบชั้นเรียน จำนวน 35 ชั่วโมง ซึ่งเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับสภาพบริบทและสภาพแวดล้อม
ของชุมชน เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ รูปแบบวิชาชีพแบบชั้นเรียนได้

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธาราม ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนา
หลักสูตรในครั้งนี้ ประกอบด้วยวิทยากรวิชาชีพ ครู กศน.ตำบล เจ้าหน้าที่งานการศึกษาต่อเนื่อง เป็นหลักสูตรที่
ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและอนุมัติโดยผู้บริหารสถานศึกษา สามารถนำไปใช้ในการจัด
กิจกรรมการเรียนการสอนวิชาชีพต่อไป

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร

(นางมาลา สีเมยตง)

(ครู สกร.ตำบล)

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางมณฑาทิพย์ เสยยงคะ)

(ผอ. สกร.อำเภอโพธาราม)

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นายพิทยา บริจาค)

(ประธานกรรมการสถานศึกษา)

หลักสูตรวิชา “ช่างแกะสลักลายท้องถิ่น”
จำนวน 35 ชั่วโมง กลุ่มวิชา กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธาราม

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาทักษะทางอาชีพ ส่งเสริมการจัดการศึกษาที่เน้นพัฒนาทักษะอาชีพของผู้เรียน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างอาชีพและรายได้ รวมทั้งเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ และส่งเสริมให้เกิด (Re-skills Up-skills และ New Skills) หรือการปรับปรุงทักษะ (Re-skills) หรือ Retrain การเพิ่มทักษะ (Up-skills) และการสร้างทักษะใหม่ (New Skills) ให้แก่ประชาชนใน 5 กลุ่มอาชีพ ได้แก่กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและบริการ ความคิดสร้างสรรค์ และอาชีพเฉพาะทาง เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนการจัดการศึกษา

สกร. อำเภอโพธาราม เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566 มีหน้าที่จัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน 3 ภารกิจ คือ 1) การเรียนรู้ตลอดชีวิต 2) การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และ 3) การเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาอาชีพช่างพื้นฐาน รูปแบบวิชาชีพแบบขั้นเรียน “ช่างแกะเครื่องเรือนไม้” เพื่อสนองตอบต่อนโยบายรัฐบาลที่รณรงค์ เรื่องการสร้างมูลค่าภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นสินค้าออกทางวัฒนธรรม (Soft Power) ที่มุ่งเน้น THAI 5F SOFT POWER นำเสนอเสน่ห์ของวัฒนธรรม 5F ได้แก่ F-Food อาหาร, F-Film ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์, F-Fashion การออกแบบแฟชั่นไทย, F-Fighting ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย และ F-Festival เทศกาลประเพณีไทย ซึ่งหลักสูตร “ช่างแกะสลักลายท้องถิ่น” เป็น Soft Power ด้าน F-Fashion การออกแบบแฟชั่นไทย และ F-Food อาหาร ผ่านพิธีกรรมชาติ เช่น แดงกวาง เปลือกกล้วย พืชประเภทหัว เพื่อความสวยงามบนโต๊ะอาหาร หรือเป็นเครื่องประดับในครัวเรือน เช่น โคมไฟ ที่กระถางต้นไม้ ซึ่งสามารถถ่ายทอดพลังวัฒนธรรมออกมาผ่านศิลปะการแกะสลักด้วยอุปกรณ์การแกะเฉพาะในท้องถิ่น ซึ่งเป็นวิธีการเฉพาะภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแกะของอำเภอโพธาราม นำไปสู่การรวมกลุ่มเพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ต่อไปในอนาคต

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรกลุ่มความคิดสร้างสรรค์ โดยให้ความยืดหยุ่นในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้และการวัดผลประเมินผล เพื่อการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพในรูปแบบกลุ่มขั้นเรียน ตามโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนเพื่อการมีงานทำของประชาชน
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยเป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของประชาชนในพื้นที่

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษามีความรู้ และทักษะในการประกอบอาชีพได้
2. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษามีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
3. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษาได้นำความรู้ที่ได้รับนำมาพัฒนาและช่วยเสริมอาชีพเดิมให้มีความมั่นคง

ยังขึ้น

4. เพื่อให้ประชาชนผู้สนใจศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนดำเนินการ และการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ประชาชนทั่วไป

1. ประชาชนผู้ที่ไม่ม้ออาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรวิชา “ช่างแกะสลักลายท้องถิ่น” หลักสูตร 35 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-----------------------|---|--|---|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 1. | ช่องทางการประกอบอาชีพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกความสำคัญของอาชีพ 2. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 3. บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้ | <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญและประโยชน์ - การประกอบอาชีพช่างแกะสลักลายท้องถิ่น - คุณธรรม จริยธรรม สำหรับอาชีพช่างแกะสลักลายท้องถิ่น - ความรู้เบื้องต้น - ลักษณะประเภทของช่างแกะสลักลายท้องถิ่น - วัสดุและอัตราส่วนผสม - เครื่องมือ และวิธีใช้และเก็บรักษา - ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้รู้ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิดวิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ 2. วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ | 6 | |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|---------------------------------|---|--|--|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 2. | ทักษะการประกอบอาชีพ | 1. มีทักษะสามารถทักษะการประกอบอาชีพได้ 2. สามารถบอกเทคนิคและวิธีการทักษะการประกอบอาชีพได้ | - การเตรียมพื้นที่ - การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ - วิธีการออกแบบ - วิธีการตรวจคุณภาพของชิ้นงาน - วิธีการเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน | 1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้ในทักษะการประกอบอาชีพ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติหลักสูตรช่างแกะสลักลายท้องถิ่น | 9 | 15 |
| 3. | การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ | 1. บอกต้นทุนและการกำหนดราคาได้ 2. สามารถทำบัญชีรับจ่ายได้ | - การคำนวณพื้นที่ และคำนวณราคาได้ - การประชาสัมพันธ์ และการหาลูกค้า - การควบคุมมาตรฐานของการบริการ - การเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า | วิทยากรบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการคำนวณต้นทุนและการกำหนดราคา การทำบัญชีรับจ่าย | 3 | 7 |
| 4. | โครงการประกอบอาชีพ | 1. บอกความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพได้ 2. ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพได้ 3. เขียนโครงการประกอบอาชีพได้ | - ความสำคัญของโครงการ - ประโยชน์ของโครงการ - องค์ประกอบของโครงการ - การเขียนโครงการ - การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ | ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้รู้ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิดวิเคราะห์ | 2 | |

วิธีจัดกระบวนการเรียนรู้

1. บรรยาย
2. สาธิต
3. ฝึกปฏิบัติ
4. ซักถาม
5. สรุป และรายงานผล

สื่อการเรียนรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์
๒. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ เช่น ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์
๓. สื่อ Online
๔. แผ่นพับ/หนังสือที่เกี่ยวข้อง

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพตามที่คุณสอนกำหนด

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผลการเรียนตลอดหลักสูตร
๒. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา
๓. ทะเบียนคุณวุฒิบัตร

การเทียบโอน