



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง (ชั้นเรียนวิชาชีพ)
หลักสูตรสานตะกร้าจากหวายเทียม จำนวน 40 ชั่วโมง



ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดสุรินทร์
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
สำนักงานกระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง ประจำปีงบประมาณ 2566 ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาต่อเนื่องรูปแบบกลุ่มสนใจ โดยยึดแนวทางในการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง 2551) ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และจุดเน้นการดำเนินงานของสำนักงานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย และความต้องการของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ภาคีเครือข่าย เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนในพื้นที่อย่างแท้จริง

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรการสานตะกร้าจากหวายเทียม (จำนวน 40 ชั่วโมง) เล่มนี้ จะเป็นแนวทางในการดำเนินงานของบุคลากรและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อให้การจัดการศึกษาต่อเนื่องบรรลุตามวัตถุประสงค์และมีคุณภาพตามเป้าหมาย ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ประชาชน ชุมชน สังคม และประเทศต่อไป

กศน.อำเภอชุมพลบุรี

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หลักสูตรการสานตะกร้าจากหวายเทียม	1
รายละเอียดหลักสูตร	3
แผนการจัดการเรียนรู้	5
ใบความรู้ เรื่องการสานตะกร้าจากหวายเทียม	6
ใบงาน เรื่องการสานตะกร้าจากหวายเทียม	10
แบบประเมินผลงาน	11
เกณฑ์การให้คะแนนผลงาน	12
แบบประเมินความพึงพอใจ	13
ผู้จัดทำ	

หลักสูตรการสานตะกร้าจากหวายเทียม
จำนวน 40 ชั่วโมง
กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์

ความเป็นมา

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีคุณภาพ ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน สู่ “วิสาหกิจชุมชน : ชุมชนพึ่งตนเอง ทำได้ ขายเป็น” เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับ ศักยภาพของชุมชน และความต้องการของตลาด รวมทั้งสร้างเครือข่ายการรวมกลุ่มในลักษณะวิสาหกิจชุมชน สร้างรายได้ให้กับชุมชน ให้ชุมชนพึ่งพาตนเองได้ และการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับ สินค้า การทำช่องทางเผยแพร่และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี เห็นความสำคัญของการ จัด การศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและเป็นภารกิจที่สำคัญของสถานศึกษาในสังกัดที่มุ่งส่งเสริมให้ประชาชนได้มีโอกาส เรียนรู้ต่อเนื่องได้ตลอดชีวิต จึงจัดวิชาชีพหลักสูตรการทำตะกร้าหวายเทียม และการต่อยอดอาชีพ เพื่อให้ ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพได้

หลักการ

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชน และความต้องการ ของชุมชน
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการส่งเสริมการสร้างอาชีพใหม่ให้กับชุมชน พร้อมส่งเสริมให้เป็นสินค้าขายหน้า ร้านและออนไลน์ได้
3. สามารถนำความรู้จากการอบรมไปสร้างอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ ให้กับตนเองและครอบครัว

จุดหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจการทำตะกร้าจากหวายเทียม
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการทำตะกร้าจากหวายเทียม
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการทำตะกร้าจากหวายเทียมไปประกอบอาชีพได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรใช้เวลาเรียนทั้งหมด 35 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 5 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้การทำตะกร้าจากหวายเทียม
2. แหล่งเรียนรู้, อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่าง ๆ
3. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
4. ตัวอย่างของจริง วัสดุอุปกรณ์การฝึกอาชีพ ฯลฯ

การวัดและประเมินผล

1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระในการปฏิบัติ
2. ทักษะการปฏิบัติ
3. คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ
4. แบบประเมินความพึงพอใจ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีชิ้นงานจากการฝึก
2. ผ่านการประเมินจากแบบทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 6

โครงสร้างหลักสูตร

- เรื่องที่ 1 การเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการทำตะกร้าจากหวายเทียม จำนวน 2 ชั่วโมง
- เรื่องที่ 2 ขั้นตอนและวิธีการทำตะกร้าจากหวายเทียม จำนวน 35 ชั่วโมง
- เรื่องที่ 3 การจัดการและการตลาด จำนวน 3 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ในการทำ ตะกร้าจากหวายเทียม	1. บอกวัสดุอุปกรณ์ในการทำ ตะกร้าหวายเทียมได้ 2. อธิบายการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ในการทำตะกร้าหวายเทียมได้	1. วัสดุอุปกรณ์ในการทำตะกร้าหวายเทียม 2. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำตะกร้าหวายเทียม	1. วิทยากรบรรยายและสาธิตเรื่อง การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ 2. มอบหมายให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ “การเลือกวัสดุอุปกรณ์ และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์” และอภิปรายร่วมกันระหว่างวิทยากรและผู้เรียน 3. วิทยากรสรุปความรู้ตอบข้อซักถามและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เรียน	2 ชั่วโมง	-
2	ขั้นตอนและวิธีการทำตะกร้าจากหวายเทียม	เพื่อให้รู้ขั้นตอนและวิธีการทำ ตะกร้าจากหวายเทียม	ขั้นตอนและวิธีการทำตะกร้าจากหวายเทียม	1. วิทยากรบรรยาย เรื่อง การทำตะกร้าจากหวายเทียม 2. มอบหมายให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ “การทำตะกร้าจากหวายเทียม” และอภิปรายร่วมกันระหว่างวิทยากรและผู้เรียน 3. วิทยากรสาธิตการทำตะกร้าจากหวายเทียม และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการทำตะกร้าจากหวายเทียมตามแบบที่กำหนด นำเสนอผลงาน และผู้เรียนร่วมกันประเมินผล 4. วิทยากรสรุปความรู้ตอบข้อซักถามและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เรียน	-	35 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3	การจัดการและการตลาด	3.1 สามารถคำนวณต้นทุนกำไรในการประกอบอาชีพได้ 3.2 เข้าใจเทคนิคการขายสินค้าหน้าร้าน/ออนไลน์ 3.3 สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้ 3.4 การสร้างเพจเพื่อนำเสนอผลงานของกลุ่มอาชีพ	3.1 การคำนวณต้นทุนกำไรในการประกอบอาชีพ 3.2 เทคนิคการขายสินค้าหน้าร้าน/ออนไลน์ 3.3 การนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้ 3.4 เพจกลุ่มอาชีพการทำงานตระกร้าจากหวายเทียม	3.1 จัดให้ผู้เรียนดำเนินการคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า 3.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเทคนิคการขายสินค้าหน้าร้าน/ออนไลน์ 3.3 จัดให้ผู้เรียนศึกษาการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้ 3.4 ผู้เรียนสามารถสร้างช่องทางนำเสนอผลงานหรือชิ้นงานทางสื่อออนไลน์เพื่อขยายตลาดและประชาสัมพันธ์ผลงานของกลุ่มได้	3 ชั่วโมง	-

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำหลักสูตร ลงชื่อ..... ลงชื่อ..... ลงชื่อ.....

(นางประนอม บุญหลัง)

(นางรมย์ชลิ จงรัมย์)

(นางจิณห์ญาณ์ทิป ใจกล้า)

(นางสาวมุกทิภา การงานดี)

วิทยากร

ครู กศน.ตำบล

เจ้าหน้าที่ฝ่ายการศึกษาต่อเนื่อง

ครูผู้ช่วย

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นายภาณุวงศ์ ศรีประเสริฐ)

(นางสำลี ธราวุธ)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้

แบบ กศ.ตน.12

วิทยาการ

หลักสูตร การสานตะกร้าจากหวายเทียม จำนวน 40 ชั่วโมง (เรียนวันละ 5 ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่ เวลาเรียน 09.00 น.- 15.00 น.

สถานที่จัดการเรียน

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
	09.00 น. – 15.00 น.	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรบรรยายและสาธิตเรื่องการเลือกวัสดุอุปกรณ์ และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ 2. มอบหมายให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ “ การเลือกวัสดุอุปกรณ์ และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ” และอภิปรายร่วมกันระหว่างวิทยากรและผู้เรียน 3. วิทยากรสรุปความรู้ตอบข้อซักถามและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เรียน 4. วิทยากรบรรยาย เรื่อง การทำตะกร้าจากหวายเทียม 5. มอบหมายให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ “ การทำตะกร้าจากหวายเทียม ” และอภิปรายร่วมกันระหว่างวิทยากรและผู้เรียน 	๕ ชม.
	09.00 น. – 15.00 น.	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรบรรยาย เรื่อง การทำตะกร้าจากหวายเทียม 2. มอบหมายให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ “ การทำตะกร้าจากหวายเทียม ” และอภิปรายร่วมกันระหว่างวิทยากรและผู้เรียน 3. จัดให้ผู้เรียนดำเนินการคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า 4. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเทคนิคการขายสินค้าหน้าร้าน/ออนไลน์ 5. จัดให้ผู้เรียนศึกษาการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้ 6. ผู้เรียนสามารถสร้างช่องทางนำเสนอผลงานหรือชิ้นงานทางสื่อออนไลน์เพื่อขยายตลาดและประชาสัมพันธ์ผลงานของกลุ่มได้ 	๓๕ ชม.

ลงชื่อ.....วิทยาการ

(.....)

ใบความรู้

หลักสูตรการสานตะกร้าจากหวายเทียม

ประวัติหวายเทียม (Resin Wicker)

หวายเทียม (Resin Wicker) เป็นเส้นงานสานสังเคราะห์ PE (พลาสติกประเภทหนึ่ง) ที่เหมาะกับสภาพอากาศทุกประเภท (all-weather wicker) ที่ถูกนำไปใช้กับการผลิตเฟอร์นิเจอร์ภายนอก (Outdoor Furniture) ที่ใช้บริเวณระเบียงบ้านหรือลานภายนอก

เส้นหวายเทียมได้รับการออกแบบ พัฒนา ด้วยเทคโนโลยี ที่ให้ดูเสมือนหวายแท้หรือหวายธรรมชาติ โดยใช้วัสดุสังเคราะห์ (Synthetic Material) อาทิเช่น โพลีเอททาลีน (ประเภทหนึ่งของพลาสติก) ดังนั้นเฟอร์นิเจอร์ที่ทำด้วยเส้นสังเคราะห์นี้จึงมีความคงทนต่อสภาพอากาศต่างๆและไม่เสื่อมสลายได้ง่ายๆ เหมือนวัสดุธรรมชาติ

เหตุผลที่หวายเทียมถูกเรียกว่าเป็นเส้นหวายสำหรับทุกสภาพอากาศเพราะว่าเป็นเส้นที่กันน้ำ (water resistant) ทนต่อสภาพอากาศชื้นและในหน้าฝน

นอกจากนี้สีของเส้นหวายเทียม (Resin Wicker) ไม่หลุดลอกเหมือนกับสีที่ใช้ทาบนหวายธรรมชาติ เนื่องด้วยสีถูกย้อมไปกับเส้นหวายระหว่างการผลิตเส้น

หวายเทียมคือเส้นพลาสติกรีไซเคิลจากโรงงานอุตสาหกรรม นำมาประยุกต์กับภูมิปัญญางานจักสานท้องถิ่น สามารถสร้างชิ้นงานคล้ายงานจักสานจากวัสดุธรรมชาติได้ มีการใช้งานทนทาน สามารถล้างทำความสะอาดได้ง่าย

หวายแท้ (หวายธรรมชาติ) กับ หวายเทียม(หวายสังเคราะห์)

ตะกร้าที่ทำมาจาก ‘หวายแท้’ จะเป็นผลผลิตจากวัสดุทางธรรมชาติที่มีความสวยงามและแข็งแรงทนทาน ซึ่งได้มาจากต้นหวายที่นำมาผ่านกรรมวิธีต่างๆจนสามารถนำมาทำเป็นงานหวายได้ แต่อย่างไรก็ตามด้วยความที่ ‘หวายแท้’ เป็นผลผลิตจากวัสดุทางธรรมชาติทำให้วัสดุ เครื่องใช้จากหวายมีข้อจำกัดหลายอย่าง เช่น มีปริมาณไม่เพียงพอต่อความต้องการ ใช้เวลาเตรียมนานและมีราคาสูง ทำให้ต่อมาได้มีการคิดค้นนวัตกรรมใหม่ที่เรียกว่า ‘หวายเทียม’ หรือหวายสังเคราะห์ ขึ้นมาเพื่อช่วยลดข้อจำกัดของเครื่องใช้หวายธรรมชาติ และช่วยให้ลูกค้าได้มีเครื่องใช้สวยๆที่ตรงตามความต้องการในเวลาที่เรารวดเร็วขึ้นนั่นเอง

โดยการเลือกซื้อเครื่องใช้หวายนั้นเราก็ต้องมาทำความรู้จักกับประเภทของเครื่องใช้กันก่อนว่าระหว่าง ‘หวายแท้’ กับ ‘หวายเทียม’ นั้นมีลักษณะเบื้องต้นและมีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับการใช้งานต่างกันอย่างไรเราก็จะได้เลือกซื้อเครื่องใช้หวายได้ตรงตามความต้องการมากขึ้น



1. หวายธรรมชาติ

หวายธรรมชาติหรือหวายแท้มาจากต้นหวายที่เป็นพืชพันธุ์ไม้เลื้อยในตระกูลปาล์ม ซึ่งเป็นพืชที่สามารถนำมาบริโภคและนำมาทำตะกร้าได้ อีกทั้งยังเป็นพืชเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศไทยที่มีความต้องการสูงมาก ส่วนที่นิยมนำมาทำเฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้าของต้นหวาย คือส่วนของลำต้นที่มีความยืดหยุ่นและความแข็งแรงมากเป็นพิเศษ ดังนั้นเฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้าหวายธรรมชาติ จึงมีคุณสมบัติเด่นในเรื่องของความเหนียว ความยืดหยุ่น ดัดให้โค้งงอได้ง่ายโดยการผ่านความร้อนและให้ความรู้สึกที่สวยงามเป็นธรรมชาติมากกว่าหวายเทียม

ด้วยความที่หวายแท้มาจากต้นหวายธรรมชาติที่เป็นพืชจึงเสี่ยงต่อการขึ้นรา การถูกปลวกหรือแมลงกัดกินได้มากกว่า เพราะฉะนั้นเฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้าหวายแท้ที่ดีและมีคุณภาพจึงจะต้องมีการอาบน้ำยากันมอด กันเชื้อราและลงน้ำยาเคลือบผิวด้านนอกเพื่อป้องกันเฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้าจากพวกแมลงและเชื้อราและเพื่อการรักษาให้เฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้า มีความสวยงามและใช้งานได้อย่างยาวนานได้ด้วย

2. หวายสังเคราะห์ หรือหวายเทียม

หวายสังเคราะห์หรือหวายเทียมเป็นหวายที่ผลิตขึ้นมาจากเส้นใยสังเคราะห์ (Synthetic fiber) เพื่อทดแทนหวายธรรมชาติ ซึ่งจะมีความใกล้เคียงกับหวายธรรมชาติทั้งสีสัมผัสและลวดลาย แต่ถึงอย่างนั้นหวายสังเคราะห์ก็มีคุณสมบัติที่เห็นดีกว่าหวายแท้ในด้านรูปแบบที่มีความหลากหลายมากกว่าและจะมีคุณสมบัติของมีความยืดหยุ่นมากกว่า แข็งแรง คงทนต่อแสงแดดและรังสียูวีได้ดีกว่าหวายแท้และสามารถอยู่ในสภาพอากาศที่มีการเปลี่ยนแปลงได้ดีเพราะไม่ขึ้นราเหมือนหวายแท้ แต่ในด้านราคาของหวายเทียมก็มีระดับราคาที่สูงกว่าหวายธรรมชาติด้วยเช่นกัน

การเลือกซื้อ เฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้าหวายซักชิ้นนั้นหากต้องคำนึงถึงการใช้งานในระยะยาวทั้งหวายแท้และหวายเทียมก็สามารถใช้งานได้นานทั้งคู่ขึ้นอยู่กับการดูแลรักษาของผู้ใช้เอง โดยหากใช้

เฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ ตะกร้า ที่เป็นหวายแท้ก็ให้ตั้งไว้ในที่ร่ม ที่ไม่ต้องโดนแดดโดนฝนเพื่อคงสภาพของหวายให้สวยงาม ใช้งานได้นาน และหากเป็นหวายเทียมก็สามารถตั้งไว้ในที่กลางแจ้งได้แต่ก็ต้องหมั่นปิดฝุ่นและเช็ดทำความสะอาดอยู่เสมอเพื่อให้เฟอร์นิเจอร์ชิ้นนั้นสะอาดสดใสและใช้งานได้นานเช่นกัน

วัสดุอุปกรณ์

1. เส้นหวายถัก ใช้ขนาดของเส้นหวายประมาณ 0.5 เซนติเมตร ส่วนสีของเส้นหวายขึ้นอยู่กับลวดลายและและการออกแบบของผู้สาน
2. โครงตะกร้าที่ทำจากหวาย มีหลายขนาดและรูปทรง ผู้สาน สามารถเลือกและสั่งซื้อจากตัวแทนจำหน่าย ส่วนใหญ่ที่นิยมทรงกลม ทรงรี และทรงเหลี่ยม
3. เหล็กหมาดปลายแหลม และเหล็กหมาด ปลายหอก เป็นอุปกรณ์สำหรับการแกงเส้น หวายเพื่อสาน มัดแบบ และขึ้นลายตะกร้า

ขั้นตอนการสานตะกร้าหวายเทียม

1. การถักขอบปากตะกร้าและหูหวายตะกร้า ด้วยลายดอกแก้ว ผู้สานต้องอ่านลายและใช้ เทคนิคดังนี้ ใช้เส้นหวายถัก1เส้นพันรอบ ขอบปากตะกร้าเพื่อปิดโครงปากตะกร้าก่อน ทาการสานลายดอก ด้วยการนำเส้นหวายอีก 3 เส้นสอดในช่องที่เว้นไว้ให้เส้นกลางเป็นเส้น ที่ 1 โดยลายเกิดจากเส้นยก 1 ซ้ำม 1 ซ้ำม 3 เส้นที่ 2 และ3 เป็นเส้นข้างซ้ายและขวา ซ้ำม1ยก 1ซ้ำม 1 กำหนดความห่างระหว่างดอกโดยสานยกข้ามตั้งแต่ 2-4 เส้น สานจนครบรอบขอบปากและหูหวายตะกร้า จนได้ลวดลายดอกแก้ว ที่สวยงาม
2. การสานลายตัวตะกร้า ผู้สานสามารถ ออกแบบลายและมีทักษะการอ่านลาย เช่น ลายน้ำไหล ลายไทย ลายดอกที่นิยม ใช้เทคนิคเช่นเดียวกันกับการถักลายดอก หูหวายตะกร้า แต่ต่างในพื้นที่และขนาดที่ ต้องใช้ทักษะและความชำนาญระดับหนึ่งเพื่อให้งานเส้นหวายถักออกมาเรียบร้อยและสวยงาม โดดเด่นเป็นที่ พึงพอใจของลูกค้า

เทคนิคการขาย

การส่งเสริมการตลาดและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

1. การขายทางตรง โดยการเปิดหน้าร้าน การออกแสดงสินค้า ในกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในชุมชนและชุมชน เครือข่าย เทคนิคการจัดวางสินค้า การเชิญชวนลูกค้าให้มาเลือกชมซื้อ สินค้า การให้รายละเอียดผลิตภัณฑ์และราคา รวมทั้งการสาธิตวิธีการ สานจะสามารถทำให้ปิดการขายได้ดี
2. ช่องทางการขายทางอ้อมกับผู้ประกอบการ เป็นอีกหนึ่ง ช่องทางที่สินค้าจะเคลื่อนย้ายจากผู้ผลิตผ่านคนกลาง (ตัวแทน) ไปยังลูกค้าได้อย่างรวดเร็วเพราะสามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ซื้อเฉพาะได้อย่าง รวดเร็วซึ่งการจัดกระจายอยู่ได้จำนวนมาก ด้วยข้อตกลงราคาการขายส่ง กับทำไรที่ยอมรับได้
3. การสื่อสารตลาดแบบออนไลน์ เป็นการประชาสัมพันธ์ธุรกิจ งานหัตถกรรม จักสาน โดยการ

บันทึกภาพและสื่อวิดีโอการผลิตภัณฑ์ ชั้นงานหัตถกรรมจักสานขั้นตอนการจักสานสำคัญสั้น ๆ เป็นช่วง ๆ เวลาที่แสดงถึงการเคลื่อนไหวกิจกรรมของธุรกิจ แล้วนำเข้าสู่ช่องทางสื่อสาร YouTube และ Facebook Page ที่สร้างขึ้นมาเพื่อโปรโมท สินค้าโดยเฉพาะ ทำการการแชร์ และโพสต์ในเพจที่เกี่ยวข้อง การเขียน Content เพื่อส่งเสริมการขายโดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับ ชั้นงาน ราคา โปรโมชั่น คุณค่าเอกลักษณ์ ความสวยงาม ประโยชน์การใช้งาน สร้างความไว้วางใจและเชิญชวนเลือกซื้อ แวะเยี่ยมชมกิจการ และ กิจกรรมส่งเสริมการเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในชุมชน

ประโยชน์และข้อดีของหวายเทียม

1. มี สี สัน ลวดลาย หลากหลาย และผิวสัมผัสก็มีความยืดหยุ่นดี
2. มีคทนต่อรังสี UV และการสีกร่อน ทนต่อทุกสภาวะอากาศทั้งร้อนจัด-หนาวจัด ทนต่อลมฝน สีไม่ซีด
3. เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Environmental Friendly)
4. ทำความสะอาดง่าย

ใบงาน
หลักสูตรการสานตะกร้าจากหวายเทียม

ชื่อ-นามสกุล

1. จงบอกวัสดุในการสานตะกร้าหวายเทียม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. จงบอกขั้นตอนการสานตะกร้าหวายเทียม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. จงบอกช่องทางการจำหน่ายตะกร้าหวายเทียม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ-นามสกุล.....

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน (ดูเกณฑ์การให้คะแนน)

ประเด็นที่ประเมิน	วิทยากร/ผู้ประเมิน				หมายเหตุ
	เกณฑ์คะแนน				
คะแนน	4	3	2	1	
1.ผลงานตรงกับจุดประสงค์					
2.ผลงานมีความถูกต้องสมบูรณ์					
3.ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์					
4.ผลงานมีความแข็งแรงคงทน					
5.ผลงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด					
รวม					
รวมทุกรายการ					
เฉลี่ย					

ผู้ประเมิน.....วิทยากร
()

เกณฑ์การให้คะแนนผลงาน

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน			
	4	3	2	1
1.ผลงานตรงกับจุดประสงค์	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์ทุกประเด็น	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์เป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์บางประเด็น	ผลงานไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์
2.ผลงานมีความถูกต้องสมบูรณ์	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
3.ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และเป็นระบบ	ผลงานมีแนวคิดแปลกใหม่แต่ยังไม่เป็นระบบ	ผลงานมีความน่าสนใจ แต่ยังไม่มีแนวคิดแปลกใหม่	ผลงานไม่แสดงแนวคิดใหม่
4.ผลงานมีความแข็งแรงคงทน	ผลงานมีความแข็งแรงคงทนแสดงถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มีความแข็งแรงคงทน แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความแข็งแรง แต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานยังมีข้อบกพร่อง
5.ผลงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	ส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด	ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด 1-2 วัน	ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด 3-5 วัน	ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด 5 วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีมาก
13-16	ดี
9-12	ปานกลาง
5-8	ปรับปรุง

แบบประเมินความพึงพอใจ

หลักสูตร/โครงการ การร้อยมาลัย จำนวน 10 ชั่วโมง

ระหว่างวันที่

สถานที่จัด ณ บ้าน..... หมู่.....ตำบล..... อำเภอชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์

ข้อมูลพื้นฐานของผู้ประเมินความพึงพอใจ

เพศ ชาย หญิง อายุ.....ปี วุฒิการศึกษา..... อาชีพ.....

คำชี้แจง 1. แบบประเมินความพึงพอใจ มี 4 ตอน

2. โปรดแสดงเครื่องหมาย \checkmark ในช่องว่างระดับความพึงพอใจตามความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ด้านที่ 1 ด้านสภาพแวดล้อม							
1	ความเหมาะสมของการจัดกิจกรรม						
2	กิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
3	การสร้างบรรยากาศเพื่อเกิดการเรียนรู้						
ด้านที่ 2 ปัจจัยป้อนหรือปัจจัยเบื้องต้น							
4	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้						
5	วิทยากรมีเทคนิคการถ่ายทอดใช้สื่อที่เหมาะสม						
6	วิทยากรกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้						
7	วัสดุอุปกรณ์สอดคล้องกับหลักสูตร						
8	ระยะเวลาเหมาะสมกับการจัดกิจกรรม						
9	สื่อที่ใช้มีความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม						
ด้านที่ 3 ด้านกระบวนการ							
10	การเตรียมความพร้อมก่อนอบรม						
11	รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม						
12	กระบวนการมีความเหมาะสม						
13	วิธีการวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
ด้านที่ 4 ผลผลิต							
14	ผู้เรียนมีความรู้ในกิจกรรมที่จัด						
15	ผู้เรียนมีทักษะในกิจกรรมที่จัด						
16	ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน						
17	ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้						

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นางสำลี ธรรมารุธ

นางสาวมุกทิกา การงานดี

นางนิสากร แฉล้มไธสง

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอชุมพลบุรี

ครู คศ.1

ครูผู้ช่วย

ผู้จัดทำ

นางประนอม บุญหลัง

วิทยากร

ผู้รวบรวม

นางรมย์ชลิ จงรัมย์

ครู กศน.ตำบล