

## หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566)

หลักสูตรการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ จำนวน 40 ชั่วโมง (ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอปราสาท)

### กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง

### ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอปราสาท

#### ความเป็นมา

จังหวัดสุรินทร์ เป็นจังหวัดที่มีวัฒนธรรมการทอผ้าไหมมานาน และได้สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรม จนเป็นเอกลักษณ์ของตนเองที่โดดเด่น ยิ่งหากได้ศึกษาอย่างลึกซึ้งแล้วจะค้นพบเหตุผลหลายประการตลอดจนประเพณี วัฒนธรรมต่าง ๆ ซึ่งส่งผลต่อการผลิตและการทอ ไม่ว่าจะเป็นลวดลายของผ้าไหม การผลิตเส้นไหมน้อย และกรรมวิธีการทอที่สืบทอดมาในเรื่องการทอผ้าไหมลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ที่เป็นเอกลักษณ์ ในด้านต่างๆเช่นวัฒนธรรมประเพณี วิธีการทอลวดลายผ้า และกรรมวิธีการทอ ตลอดทั้งการใช้ผ้ามัดหมี่ในโอกาสต่างๆ และยังเป็นการอนุรักษ์ ภูมิปัญญา ท้องถิ่นให้คงอยู่ตลอดไปสำหรับแบบลาย "ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ" ได้อุทิศพระองค์ปฏิบัติบำเพ็ญพระกรณียกิจ นานัปการ เพื่ออำนวยประโยชน์สุขแก่อณาประชาราษฎร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสืบสาน รักษา และต่อยอดภูมิปัญญาผ้า ไทย พระองค์ได้ประทานอนุญาตแบบลายมัดหมี่แก่ช่างทอผ้า ชื่อลาย "ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ" เพื่อเป็น ของขวัญปีใหม่และสื่อความหมายถึงการส่งมอบความรักและความสุขให้แก่ชาวไทยทุกคน ที่ทุกลวดลายเปี่ยมด้วย ความหมาย อาทิ ลาย S หมายถึง Sirivannavari สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา /ลาย S จำนวน 10 แถวหมายถึง พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 /ลายเชิงผ้ารูปหัวใจ หมายถึง ความรักที่ พระองค์มีต่อประชาชนชาวไทยทุกคน = Eternal Love /เพื่อเป็นการจุดประกายความคิดในการพัฒนาลวดลายผ้าและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ผ้าไหมไทย ให้มีความร่วมสมัย สามารถก้าวสู่ระดับสากล และเพื่อสืบทอดวิถีชุมชนให้ยั่งยืน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอปราสาท ได้เล็งเห็นความสำคัญของการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ จึงได้จัดทำหลักสูตรการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ เพื่อเป็นการ ส่งเสริม สนับสนุนและให้ความรู้ความเข้าใจในพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนกลุ่มเป้าหมายและผู้สนใจในชุมชนให้สามารถ นำไปประกอบอาชีพ และพัฒนาต่อยอดเพื่อก่อให้เกิดรายได้กับตนเองและครอบครัวเป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความมั่นคง

#### จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ มีทักษะ สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบอาชีพได้

เป้าหมาย ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการฝึกอาชีพการทอผ้าไหมลายขอฯ

ระยะเวลา จำนวน 40 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี จำนวน 6 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ จำนวน 34 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียน	จำนวนชั่วโมง		รวม
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
1	ความรู้เบื้องต้นและช่องทางการประกอบอาชีพ การทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ	1.อธิบายสาระสำคัญของความเป็นมา 2.อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ	1.ประวัติความเป็นมา 2.ความหมาย ความสำคัญ ความในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ	1.วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง 1)ประวัติความเป็นมาของหลักสูตรการทอผ้าไหมมัดหมี่ลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ 2)ความหมาย ความสำคัญ ความในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ และศึกษาข้อมูลจากภูมิปัญญาในชุมชนเพื่อนำมาประกอบอาชีพ 2.ผู้เรียนและวิทยากรร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ	1 ชม.	-	1 ชม.
2	1.การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ 2.การฟอกไหม 3.การทอผ้าไหมและการแกว่งไหม	1. อธิบายขั้นตอนของการเตรียมเส้นไหมเบื้องต้นสำหรับการทอผ้าไหมได้ 2. อธิบายและเลือกเส้นไหมให้เหมาะสมกับการทอผ้าไหมลายขอฯ 3. อธิบายส่วนประกอบและวัตถุดิบที่ใช้สำหรับทอผ้าไหมได้ 4. อธิบายวัตถุประสงค์ของการฟอกไหมได้	1.ขั้นตอนในการเตรียมเส้นไหมสำหรับการทอ 2.การเลือกเส้นไหม 3.วัตถุดิบและส่วนประกอบ 4.วัตถุประสงค์ของการฟอกไหม	1.วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความชำนาญ เรื่อง - ขั้นตอนในการเตรียมเส้นไหมสำหรับการทอ - การเลือกเส้นไหม - วัตถุดิบและส่วนประกอบ - วัตถุประสงค์ของ	1 ชม.	3 ชม.	4 ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียน	จำนวนชั่วโมง		รวม
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
		5. สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับพอกไหม้ได้ 6. อธิบายขั้นตอนการพอกไหม้ได้ อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการพอกไหม้ได้ 7. อธิบายวัตถุประสงค์ของการกักไหม้และการแกว่งไหม้ได้ 8. สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับกักไหม้และการแกว่งไหม้ได้ 9. อธิบายขั้นตอนการกักไหม้และการแกว่งไหม้ได้ 10. อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการกักไหม้และการแกว่งไหม้ได้	5. วัสดุและอุปกรณ์ของการพอกไหม้ 6. ขั้นตอนการพอก 7. ข้อควรระวังในการพอกไหม้ 8. จุดประสงค์ของการกักไหม้และการแกว่งไหม้ 9. วัสดุและอุปกรณ์ 10. วิธีการการกักไหม้และการแกว่งไหม้ 11. ข้อควรระวังในการกักไหม้และการแกว่งไหม้	การพอกไหม้ - วัสดุและอุปกรณ์ของการพอกไหม้ - ขั้นตอนการพอก - ข้อควรระวังในการพอกไหม้ - จุดประสงค์ของการกักไหม้และการแกว่งไหม้ - วัสดุและอุปกรณ์			
3	1. การเตรียมเส้นไหมพุ่งและไหมยืน 2. การคันเส้นไหม 3. การมัดหมี่	1. อธิบายขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่งและไหมยืนได้ 2. สามารถออกแบบลวดลายสำหรับการทอผ้าไหมได้ 3. อธิบายเกี่ยวกับการร้อยหลอดเล็กได้ 4. อธิบายวัตถุประสงค์ของการคันไหมได้ 5. สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับคันไหมได้	1. ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่งและไหมยืน 2. การออกแบบลวดลาย 3. การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง 4. วัตถุประสงค์ของการคันไหม 5. วัสดุและอุปกรณ์	1. วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เรื่อง - ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่งและไหมยืน - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง - วัตถุประสงค์ของ	1 ชม.	9 ชม.	10 ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียน	จำนวนชั่วโมง		รวม
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
		<p>6. อธิบายวิธีการและขั้นตอนการคั้นใหม่ได้</p> <p>7. อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการคั้นใหม่ได้</p> <p>8. อธิบายการออกแบบร่างแบบ ลายขอฯ การมัดหมี่</p> <p>9. สามารถบอกวิธีการมัด/ขั้นตอนและการย้อมสีใหม่ได้</p> <p>10. อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการมัดหมี่ได้</p> <p>11. อธิบายหลักการตรวจสอบความถูกต้องของลวดลายได้</p>	<p>6. ขั้นตอนวิธีการคั้นใหม่</p> <p>7. ข้อควรระวังในการคั้นใหม่</p> <p>8. วิธีการมัด/ขั้นตอน/การนำใหม่ออกจากโฮง ย้อมสีตามเฉดที่ต้องการ</p> <p>9. ข้อควรระวังในการมัด</p> <p>10. ข้อควรระวังและเทคนิคเกี่ยวกับการมัดหมี่ได้</p> <p>11. การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย</p>	<p>การคั้นใหม่</p> <p>- วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>- ขั้นตอนวิธีการคั้นใหม่</p> <p>- ข้อควรระวังในการคั้นใหม่</p> <p>- วิธีการมัด/ขั้นตอน/การนำใหม่ออกจากโฮง ย้อมสีตามเฉดที่ต้องการ</p> <p>- ข้อควรระวังในการมัด</p> <p>- ข้อควรระวังและเทคนิคเกี่ยวกับการมัดหมี่ได้</p> <p>- การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย</p>			
4	<p>1. การม้วน/ปั่นไหม</p> <p>2. การกรอเส้นด้ายไหมยืน/ไหมพุ่ง</p> <p>3. การเก็บและถักตะกรอ</p>	<p>1. อธิบายจุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นได้</p> <p>2. สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์เกี่ยวกับการม้วน/ปั่นไหมได้</p> <p>3. อธิบายวิธีการ/ขั้นตอนการม้วน/ปั่นไหมได้</p> <p>4. อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการม้วน/ปั่นได้. อธิบายจุดประสงค์ของการกรอเส้นไหมยืน /ไหมพุ่งได้</p>	<p>1. จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>2. วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>3. วิธีการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>4. ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นไหม</p>	<p>1. วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เรื่อง</p> <p>1. จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>2. วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>3. วิธีการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>4. ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>5. วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอเส้นไหม</p>	1 ชม.	9 ชม.	10 ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียน	จำนวนชั่วโมง		รวม
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
		5. สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์เกี่ยวกับการกรอเส้นไหมได้ 6. อธิบายวิธีการ/ขั้นตอนการกรอเส้นไหมได้ 7. อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการกรอเส้นไหมได้ 8. อธิบายจุดประสงค์ของการเก็บตะกรอได้ 9. สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์เกี่ยวกับการเก็บตะกรอได้ 10. อธิบายวิธีการ/ขั้นตอนการเก็บตะกรอได้ 11. อธิบายข้อควรระวังเกี่ยวกับการเก็บตะกรอ	5. วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอเส้นไหม 6. วิธีการ/ขั้นตอนการกรอเส้นไหม 7. ข้อควรระวังเกี่ยวกับการกรอเส้นไหม 8. จุดประสงค์ของการเก็บและถักตะกรอ 9. วัสดุและอุปกรณ์ 10. วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกรอ 11. ข้อควรระวังในการเก็บตะกรอ	6. วิธีการ/ขั้นตอนการกรอเส้นไหม 7. ข้อควรระวังเกี่ยวกับการกรอเส้นไหม 8. จุดประสงค์ของการเก็บและถักตะกรอ 9. วัสดุและอุปกรณ์ 10. วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกรอ 11. ข้อควรระวังในการเก็บตะกรอ			
5	การทอผ้าไหมมัดหมี่ลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ	1. อธิบายขั้นตอนของการทอเป็นผืนผ้าได้ 2. เตรียมกี่ก่อนทอผ้าไหมได้ถูกต้องและเหมาะสม 3. นำหลอดเส้นไหมพุ่งใส่กระสวยได้ถูกต้อง 4. เหยียบตะกรอสำหรับการทอผ้าไหมได้ 5. พุ่งกระสวยขณะทอผ้าไหมได้ถูกต้องและเหมาะสม 6. จัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้าขณะทอได้	1. ขั้นตอนการทอ 2. การเตรียมกี่ 3. การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย 4. การเหยียบตะกรอ 5. การพุ่งกระสวย 6. การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า	1. วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความชำนาญ - ขั้นตอนการทอ - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกรอ - การพุ่งกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า	1 ชม.	9 ชม.	10 ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียน	จำนวนชั่วโมง		รวม
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
		ถูกต้องและเหมาะสม 7.กระแทกฟืมในขณะทอ ได้ถูกต้องและเหมาะสม 8.ซิงหน้าผ้าในขณะทอ ให้ตั้งได้พอเหมาะ 9.ต่อเส้นไหมยืนและเส้น ไหมพุ่งเมื่อเส้นไหมยืน และไหมพุ่งขาดขณะทอ ได้ถูกต้องและเหมาะสม 10.ปรับและปล่อยเส้น ไหมยืนขณะทอได้ เหมาะสม 10.หวีเส้นไหมยืนได้ เหมาะสม 12.เก็บก้นเมื่อต้องการ หยุดพักการทอได้ถูกต้อง และเหมาะสม	7.การกระแทกฟืม 8.การซิงหน้าผ้าให้ตั้ง 9.การต่อเส้นไหมยืน และเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้น ไหมขาด 10.การปรับและปล่อย เส้นไหมยืน 10.การหวีเส้นยืนขณะ ทอ 12.การเก็บก้นเมื่อหยุด พักการทอ	- การกระแทกฟืม - การซิงหน้าผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นไหมยืน และเส้นไหมพุ่งเมื่อ เส้นไหมขาด - การปรับและปล่อย เส้นไหมยืน - การหวีเส้นยืนขณะ ทอ - การเก็บก้นเมื่อหยุด พักการทอ			
6	การตลาด ต้นทุนและการ บริหารจัดการ การส่งเสริมการ ผลิต-จำหน่าย สินค้าออนไลน์	1.เพื่อให้ผู้เรียนกำหนด ราคาขายได้ 2.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ขายสินค้าผ่านออนไลน์	1.การตลาด ต้นทุนการ ทอผ้าไหม 2.การบริหารจัดการ การส่งเสริมการผลิต -การจำหน่าย สินค้า ผ่านออนไลน์	1.วิทยากรบรรยายให้ ความรู้ การตลาด และยกตัวอย่าง 2.วิทยากรอธิบาย และยกตัวอย่าง ต้นทุนการทอผ้าไหม มัดหมี่ลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้า สิริวัณณวรีฯ 3.ผู้เรียนฝึกจำหน่าย สินค้าผ่านช่องทาง ต่างๆ	1 ชม.	4 ชม.	5 ชม.
รวม					6ชม.	34ชม.	40ชม.

## สื่อการเรียนรู้

1. เอกสาร/ใบความรู้/แผ่นพับเรื่อง “การทอผ้าไหมมัดหมี่ลายขอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวี ฯ”
2. เว็บไซต์ที่มาของ “การทอผ้าไหมมัดหมี่ลายขอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวี ฯ”

<https://www.youtube.com/watch?v=gbWj80goHzc>(ความเป็นมา)

<https://www.youtube.com/watch?v=13toshxlQxA>

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_CzB4HMxdE](https://www.youtube.com/watch?v=l_CzB4HMxdE)(การมัดหมี่ลายขอฯ)

<https://www.youtube.com/watch?v=oxyzjd0SB8I>(การมัดหมี่ลายขอฯ)

3. ภูมิปัญญาท้องถิ่น

## การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

## เงื่อนไขการจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

## การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาต่อเนื่อง พ.ศ. 2545 ลงวันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2554 (ข้อ9) การจัดทำและพัฒนาหลักสูตร ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาสังกัดสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เป็นผู้อนุมัติหลักสูตร โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ .....ผู้เสนอหลักสูตร

( นางกานต์สินี ขบวนดี )

หัวหน้างานจัดการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

( นายสุทิตย์ ชิมทอง )

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

( นางอรสา สุภารี )

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอปราสาท

## แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยาการ.....

หลักสูตร“การทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”จำนวน.....40 ชั่วโมง

ระหว่างวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลาเรียน.....น.

สถานที่จัดการเรียน.....

วัน เดือน ปี/เวลา	เนื้อหา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
วันที่..... เวลา.....	1.ประวัติความเป็นมา 2.ความหมาย ความสำคัญ ความใน การประกอบอาชีพ การทอผ้าไหมลายขอ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้า สิริวัณณวรีฯ	1.วิทยาการบรรยายให้ความรู้เรื่อง 1)ประวัติความเป็นมาของหลักสูตรการทอ ผ้าไหมมัดหมี่ลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ 2)ความหมาย ความสำคัญ ความใน การประกอบอาชีพการทอผ้าไหมลายขอสมเด็จพระ เจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯและศึกษา ข้อมูลจากภูมิปัญญาในชุมชนเพื่อนำมา ประกอบอาชีพ 2.ผู้เรียนและวิทยากรร่วมกันสรุปความรู้ที่ ได้รับ	จำนวน.....ชั่วโมง
วันที่..... เวลา.....น.	1.การเตรียมวัตถุดิบ และส่วนประกอบ 2.การฟอกไหม 3.การทอไหมและการ แกว่งไหม	วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความชำนาญ เรื่อง - ขั้นตอนในการเตรียมเส้นไหมสำหรับการทอ - การเลือกเส้นไหม - วัตถุดิบและส่วนประกอบ - วัตถุประสงค์ของการฟอกไหม - วัสดุและอุปกรณ์ของการฟอกไหม - ขั้นตอนการฟอก - ข้อควรระวังในการฟอกไหม - จุดประสงค์ของการการทอไหมและการ แกว่งไหม - วัสดุและอุปกรณ์	จำนวน.....ชั่วโมง



วัน เดือน ปี/เวลา	เนื้อหา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
วันที่..... เวลา.....น.	1.การเตรียมเส้นไหม ฟุ้งและไหมยืน 2.การคันเส้นไหม 3.การมัดหมี่	วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความชำนาญ เรื่อง - ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมฟุ้งและไหมยืน - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็ก เป็นพวง - วัตถุประสงค์ของการคันไหม - วัสดุและอุปกรณ์ - ขั้นตอนวิธีการคันไหม - ข้อควรระวังในการคันไหม - วิธีการมัด/ขั้นตอน/การนำไหมออกจากโอง ย้อมสีตามเฉดที่ต้องการ - ข้อควรระวังในการมัด - ข้อควรระวังและเทคนิคเกี่ยวกับการมัดหมี่ได้ - การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย	จำนวน.....ชั่วโมง
วันที่..... เวลา.....น.	1.การม้วน/ปั่นไหม 2.การกรอเส้นด้ายไหม ยืน/ไหมฟุ้ง 3.การเก็บและถักตะ กรอ	วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความชำนาญ เรื่อง 1.จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม 2.วัสดุและอุปกรณ์ 3.วิธีการม้วน/ปั่นไหม 4.ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นไหม 5.วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอเส้นไหม 6.วิธีการ/ขั้นตอนการกรอเส้นไหม 7.ข้อควรระวังเกี่ยวกับการกรอเส้นไหม 8.จุดประสงค์ของการเก็บและถักตะกรอ 9.วัสดุและอุปกรณ์ 10.วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกรอ 11. ข้อควรระวังในการเก็บตะกรอ	จำนวน.....ชั่วโมง

วัน เดือน ปี/เวลา	เนื้อหา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
วันที่..... เวลา.....น.	การทอผ้าไหมมัดหมี่ ลายขอสมเด็จพระเจ้า ลูกเธอเจ้าฟ้า สิริวัณณวรีฯ	วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การทอผ้าไหมมัดหมี่ลายขอสมเด็จพระเจ้า ลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ - ขั้นตอนการทอ - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกอล - การพุ่งกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกฟืม - การชิงหน้าผ้าให้ตึง - การต่อเส้นไหมยืนและเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้น ไหมขาด - การปรับและปล่อยเส้นไหมยืน - การหวีเส้นยืนขณะทอ - การเก็บก้นเมื่อหยุดพักการทอ	จำนวน.....ชั่วโมง
วันที่..... เวลา.....น.	การตลาด ต้นทุนและการบริหาร จัดการ การส่งเสริม การผลิต-จำหน่าย สินค้าออนไลน์	วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ 1.วิทยากรบรรยายให้ความรู้ การตลาดและ ยกตัวอย่าง 2.วิทยากรอธิบายและยกตัวอย่างต้นทุนการทอ ผ้าไหมมัดหมี่ลายขอสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้า ฟ้าสิริวัณณวรีฯ 3.ผู้เรียนฝึกจำหน่ายสินค้าผ่านช่องทางต่างๆ	จำนวน.....ชั่วโมง

หมายเหตุ สถานศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

ลงชื่อ.....ครู กศน.ตำบล  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลงชื่อ.....วิทยากร  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....