



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง (พัฒนาอาชีพระยะสั้น)
หลักสูตรจักษณผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ) จำนวน 10 ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดสุรินทร์
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง ประจำปีงบประมาณ 2566 ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาต่อเนื่องรูปแบบกลุ่มสนใจ ไม่เกิน 30 ชั่วโมง โดยยึดแนวทางในการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง 2551) ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และจุดเน้นการดำเนินงานของสำนักงานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย และความต้องการ ของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ภาคีเครือข่าย เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนในพื้นที่อย่างแท้จริง

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรจักษานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ)

เล่มนี้ จะเป็นแนวทางในการดำเนินงานของบุคลากรและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อให้การจัดการศึกษาต่อเนื่อง บรรลุตาม วัตถุประสงค์และมีคุณภาพตามเป้าหมาย ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ประชาชน ชุมชน สังคม และประเทศต่อไป

กศน.อำเภอชุมพลบุรี

เรื่อง	สารบัญ	หน้า
คำนำ		ก
สารบัญ		ข
หลักสูตร		1
รายละเอียด		3
แผนการจัดการเรียนรู้		5
ใบความรู้		7
ใบงาน		10
แบบประเมินผลงาน		11
แบบประเมินความพึงพอใจ		12
ผู้จัดทำ		14

หลักสูตรจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ)

จำนวน 10 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ

ศูนย์การศึกษาจากระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอชุมพลบุรี

ความเป็นมา

เครื่องจักสานจากไม้ไผ่ คืองานศิลปหัตถกรรมในท้องถิ่น ที่สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของชาวบ้านที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ในการทำเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ ด้วยการจักตอกแบบต่างๆ ออกแบบรูปทรงให้เหมาะสมที่กับประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน เป็นทั้งภาชนะในครัวเรือนและเครื่องมือสำหรับการประกอบอาชีพ เช่น กระจิบข้าว กระจาด กระบุง ลอบ ไซ สุ่ม แต่ในทุกวันนี้มีเครื่องมือเครื่องใช้ ที่ทำจากโรงงานอุตสาหกรรมมากขึ้นประชาชนในท้องถิ่น จึงหันมาใช้เครื่องมือเครื่องใช้หลายชนิดที่ผลิตด้วยวัสดุอื่นทดแทน จึงทำให้ภูมิปัญญาการจักสานหลายชนิดหายไปจากท้องถิ่น เนื่องจากการขาดแคลนช่างจักสานหรือปราชญ์ชาวบ้านและวัสดุคือไม้ไผ่

การทำเครื่องจักสาน ต้องใช้ความชำนาญและความสามารถเฉพาะตัว สิ่งเหล่านี้เป็นคุณค่าพิเศษศิลปหัตถกรรมเครื่องจักสานที่สามารถสร้างเป็นรายได้ให้ครอบครัว และยังเป็นการสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาการจักสานที่มีคุณค่ายิ่งของไทยที่ควรอนุรักษ์ไว้ สืบไป

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมอาชีพและอนุรักษ์ความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงและการศึกษาเพื่อการมีงานทำ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพได้จริง มีเจตคติที่ดีและภูมิใจในงานอาชีพที่ทำอยู่ได้

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และมีทักษะในการจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ชนิดต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์ที่ทำจากไม้ไผ่
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประกอบอาชีพ และสร้างรายได้ที่ยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลาเรียน

รวม 10 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ จำนวน 7 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

- | | |
|---|-----------------|
| 1. ช่องทางการประกอบอาชีพ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 1.1 ความหมายของการทำ ผลิตภัณฑ์จากจักสานจาก ไม้ไผ่ | |
| 1.2 วิธีการทำผลิตภัณฑ์ จากจักสาน | |
| 1.3 ประโยชน์ขอการทำ ผลิตภัณฑ์จากจักสาน | |
| 2. ทักษะการประกอบอาชีพการ | จำนวน 7 ชั่วโมง |
| 2.1 การทำผลิตภัณฑ์จาก ไม้ไผ่ เป็นส้อมโคม | |
| 2.1.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ | |
| 2.1.2 การทำผลิตภัณฑ์จาก ไม้ไผ่ เป็นส้อมโคมไฟ | |
| 3. การบริหารจัดการ | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 3.1 การบริหารจัดการกลุ่ม | |
| 3.1.1 การจัดการด้านการตลาด | |
| 3.1.2 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ | |
| 3.1.3 การวางแผนเพื่อการจำหน่าย | |

สื่อการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
2. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. เรียนรู้ด้วยตนเอง
4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
5. ฝึกปฏิบัติจริง
6. ใบงาน
7. แบบสำรวจ
8. แบบบันทึกข้อมูลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี
2. การประเมินผลภาคปฏิบัติ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์การออกแบบที่ถูกต้องและประโยชน์การใช้

งาน

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรจากสถานผลิตภัณฑจากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1.เพื่อให้ผู้เรียน สามารถบอก ความหมาย วิธีการ และ ประโยชน์ของการ ทำ ผลิตภัณฑจาก จักสานได้	<p>ความรู้เบื้องต้นในการทำ ผลิตภัณฑจากจักสานจาก ไม้ไผ่</p> <p>1 ความหมายของการทำ ผลิตภัณฑจากจักสานจาก ไม้ไผ่</p> <p>2 วิธีการทำผลิตภัณฑ จากจักสาน</p> <p>3 ประโยชน์ของการทำ ผลิตภัณฑจากจักสาน</p>	<p>1.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร ใบ ความรู้เพื่อนำข้อมูลการ คิด วิเคราะห์และใช้ในการ ประกอบอาชีพ</p> <p>2.แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เรื่องการทำผลิตภัณฑจาก จัก สานจากไม้ไผ่</p> <p>3. ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกัน อภิปรายเกี่ยวกับความ เป็นมา ของท ผลิตภัณฑจากจักสาน จากไม้ไผ่</p>	2	
2.ทักษะการประกอบอาชีพ	เพื่อให้ผู้เรียนฝึก ปฏิบัติ	<p>1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์</p> <p>2. การทำผลิตภัณฑจาก ไม้ไผ่ เป็นสุ่มโคมไฟ</p>	<p>1. วิทยากรบรรยายและสาธิต การทำสุ่มโคมไฟ</p> <p>2. ผู้เรียนเรียนรู้และฝึกทำ สุ่มโคมไฟ</p>	-	6
3. การบริหารจัดการ	เพื่อให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้ในการ บริหารจัดการด้าน การตลาด ช่อง ทางการจำหน่าย สินค้า	<p>1. การบริหาร จัดการกลุ่ม</p> <p>2.</p>	3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน	1	1

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรจากสถานผลิตภัณฑจากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3.1.1 การจัดการการค้า การตลาด 3.1.2 การออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ 3.1.3 การวางแผนเพื่อการ จำหน่าย	3.1.1 สํารวจและศึกษาแห่งวัสดุอุปกรณ์ และการใช้ ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติ และทุนต่างๆ 3.1.2 การบริหารจัดการการค้า จัดให้ผู้เรียนศึกษา 3.1.2 การบริหารจัดการด้านบรรจุภัณฑ์ จัดให้ผู้เรียน ศึกษา		

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำหลักสูตร
 ()
 วิทยากร

ลงชื่อ.....
 ()
 ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ.....
 ()
 เจ้าหน้าที่การศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....
 ()
 ครูผู้ช่วย

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
 ()
 ประธานกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
 ()
 ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอชุมพลบุรี

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
		4.1 วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องการเลือกวัสดุในการออกแบบบรรจุภัณฑ์การนำวัสดุในท้องถิ่นมาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4.2 ศึกษาข้อมูลจากเอกสารและผู้รู้ พร้อมทั้งลงมือฝึกปฏิบัติจริง	

ลงชื่อ.....วิทยากร

(.....)

วิทยากรผู้สอน

ใบความรู้เรื่องการสานส้มโคมไฟ

ประวัติความเป็นมา

การจักสานวิถีไทย นับพันปีมาแล้ว ที่มนุษย์ได้ รู้จักวิธีการนำวัสดุที่อยู่กับใกล้ตัว มาดัดแปลงเป็น สิ่งของ เครื่องใช้ จากขั้นตอนที่ง่ายจนวิวัฒนาการสู่ความละเอียด อ่อน ประณีตงดงามในเชิงศิลปะและ ประโยชน์ใช้สอย จนสนองความต้องการได้เป็นอย่างดี และสืบทอดมาจนปัจจุบัน กรรมวิธีดังกล่าว ช่วยให้ มนุษย์ได้ผลิตสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ไปได้ เป็นจำนวนมาก เราเรียกสิ่งประดิษฐ์นั้นว่า “หัตถกรรม” อัน หมายถึง การสร้างสิ่งของเครื่องใช้ด้วยมือ เครื่องมือ ภูมิปัญญา เพื่อให้ได้มาซึ่งประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน และถ้า สิ่งประดิษฐ์นั้นมีค่ามากกว่าการใช้สอย โดยรวมความงาม เน้นให้เห็นถึงการสร้างสรรค์ ประณีตงดงามเป็น ความละเอียดอ่อนในทางศิลปะ เรามักเรียกสิ่งประดิษฐ์นั้นว่า “ หัตถกรรมศิลป์ ” เครื่องจักสาน คือ เครื่องใช้ ที่ทำด้วยไม้ไผ่หรือหวาย จากฝีมือความคิด ภูมิปัญญาของชาวบ้านมีลักษณะรูปร่างแตกต่างกันไปตามแต่ละ ท้องถิ่นทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิประเทศ วัสดุอุปกรณ์คตินิยม และอาชีพของคนในท้องถิ่นนั้นๆ คำว่า “ จักสาน” คำ ว่า จัก คือ การทำให้เป็นแฉก เป็นหยักๆ ด้วยฟันเลื่อย หรืออีกวิธีการหนึ่ง การที่ชาวบ้านใช้คมมีดผ่าไม้ไผ่แล้ว ทำให้เป็นเส้นบางๆ วิธีการอย่างนี้ก็เรียกว่า จัก เช่นกัน ส่วนไม้ไผ่ หรือ หวาย ที่จักออกมาเป็นเส้นบางๆ นั้น เรียกว่า ตอก ถึงตอนนี้การที่ชาวบ้านนำตอกมาขัดกันจนเกิดลวดลายที่ต้องการ เราเรียกว่า สาน ต่อจากนั้น แล้วก็จะเป็นการสร้างสรรคให้เกิดรูปร่างต่างๆ จนท้ายที่สุดเป็นภาชนะสามารถนำไปใช้สอยได้ตาม ต้องการ ความเป็นมาของการสานส้มโกล่ ความเป็นมาของการทำส้มในหมู่บ้านมีชาวบ้านจำนวนมากที่ชื่นชอบ และนิยมกีฬาชนโกล่ จึงมีการเลี้ยงโกล่ชนเป็นจำนวนมาก และอุปกรณ์ที่จำเป็นในการเลี้ยงโกล่ชนอย่างใกล้ชิดคือ ส้มโกล่ ซึ่งส้มโกล่ที่สานได้ง่าย มีราคาถูกและใช้ประโยชน์ได้ดี การสานส้มโกล่นี้ได้สืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน มากสืบทอดมาตั้งแต่รุ่นบรรพบุรุษ จึงได้มีการสานส้มสืบทอดกันมาเรื่อยๆ จนถึงปัจจุบันก็ได้สานส้มเป็นอาชีพ เพราะด้วยวัยที่มากขึ้นทุกวัน ไม่สามารถออกไปทำงานได้ จึงยึดอาชีพสานส้มโกล่ขายเป็นหลัก

อัตลักษณ์(เอกลักษณ์)/จุดเด่นของผลิตภัณฑ์

การสานส้มโกล่ เป็นภูมิปัญญาดั้งเดิมที่มีการสืบทอดต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่นจนถึงปัจจุบัน เป็นผลิตภัณฑ์ ที่ทำจากวัสดุธรรมชาติ ไม้ไผ่ในชุมชน

ความสัมพันธ์กับชุมชน

1. เป็นผลิตภัณฑ์ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เป็นการสืบทอดภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่น
2. เป็นวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบอาชีพของประชาชน
3. เป็นผลิตภัณฑ์ที่ผ่านความเห็นชอบจากเวทีประชาคมเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น

กระบวนการผลิต

1. ไม้ไผ่
2. มีดเหลา
3. มีดพรว้า
4. เลื่อยคั่นธนู
5. ค้อน

ขั้นตอนการผลิต

1. การจักตอกไม้

- ใช้เลื่อยคั่นธนูเลื่อยตัดข้อปล้องแรกของไม้ทิ้งเพื่อให้ผ่าลำไม้ได้สะดวก
- ผ่าลำไม้ออกมาเป็นเส้น ๆ
- จักตอกเส้นไม้เป็นตอกยืน ตอกยาว และตอกไม้ตื้น (ส่วนข้อไม้ที่มีตาไม้) ความกว้างของตอกแต่ละแบบโดยประมาณ คือ ตอกยืน 1.3 – 1.7 ซม. ตอกยาว 0.8 ซม. และตอกไม้ตื้น 1.6 – 2.0 ซึ่งไม้หนึ่งลำเหลาจักตอกได้ตอกยืนใช้สามส้อมโกโต้ 1 ใบ และตอกยาวสามส้อมโกโต้ 2 ใบ ส่วนที่เป็นข้อไม้ นำมาเหลาเป็นตะขอข้อไม้หลักหมุดยึดหัวส้อม เพื่อไม่ให้ส้อม ขยับเขยื้อนในขณะที่ สานขึ้นรูป

2. ขั้นตอนการสานส้อม การเลือกตอกไม้

3. การสานส้อมโก

- เริ่มจากสานตอกยาวและตอกยืนเป็นหัวส้อมแบบลายขัด

3. กระบวนการผลิต

- ใช้ค้อนตอกตะขอข้อไม้หลักหมุดยึดหัวส้อมบนพื้นดินลานกว้าง เพื่อยึดส้อมโก ไว้ใน การสาน ขึ้นรูป
- ใช้ตอกยาวสามรอบ ๆ ส้อมโกเพื่อขึ้นรูปแบบลายหนึ่ง (ยกหนึ่งข้ามหนึ่ง) โดยจุดเริ่มต้นของตอก ยาวแต่ละเส้นเปลี่ยน ตำแหน่งไปเรื่อย ๆ เพื่อให้ส้อมโกได้รูปทรงกลม
- สานตีนส้อมโก โดยใช้ตอกไม้ตื้นประมาณ 5 เส้น
- ใช้เลื่อยคั่นธนูเลื่อยตัดส่วนตอกยืนที่ยื่นยาวตีนส้อมโกทิ้งไป

ชนิดของไม้ไผ่

เท่าที่รู้จักกันในปัจจุบันทั่วโลกมีอยู่เป็นจำนวน 47 สกุล (Genera) แยกเป็น 1250 ชนิด (Species) สำหรับประเทศไทยซึ่งอยู่ในเขตร้อน ไม้เจริญงอกงามได้ดี เท่าที่ทราบ โดยอาศัยหลักฐานต่าง ๆ ที่ ค้นได้มีไม้ชนิดต่าง ๆ อยู่จำนวน 12 สกุลประมาณ 44 ชนิด และมีอีกประมาณ 35 ชนิด ที่มีผู้บันทึกว่าได้พบ แต่ยังไม่มีการสำรวจอย่างแท้จริง หากมีผู้สนใจอย่างจริงจังแล้วและได้มีการสำรวจกันอย่างกว้างขวางแล้ว เข้าใจว่าจะมีจำนวนมากกว่านี้แน่นอน เพราะสภาพภูมิประเทศบางแห่งทุกกันดารเป็นเขตที่ไม่ปลอดภัย เนื่องจากมีผู้ก่อการร้ายปรากฏอยู่เนือง ๆ และบางแห่งก็ยังมีสำรวจไม่ละเอียดพอ เช่น ตามเทือกเขา ตะนาวศรี เขากาลาศิริ ฉะนั้นการพบพันธุ์ไม้ชนิดใหม่หรือสกุลไม้ชนิดใหม่จึงไม่เป็นของเหลือวิสัยถ้าหากได้ สำรวจในท้องที่ดังกล่าว

ลักษณะทั่วไปของไม้ไผ่

ประเภทของไม้ไผ่ (Types of bamboo) ไม้ไผ่นี้ นักพฤกษศาสตร์ส่วนใหญ่ได้จัดรวมให้อยู่ในวงศ์เดียวกันกับหญ้าชนิดต่าง ๆ คือวงศ์GRAMINEAE แต่ไม้ไผ่เป็นพวกหญ้าที่มีล าดันเป็นไม้ (ลำ) เจริญเติบโตมาจากเหง้า ไม้ไผ่เป็นพืชกอ ส่วนมากมีล าดันกลาง เป็นปล้อง ผิวแข็ง การแตกกอจะหนาแน่นมากน้อยเพียงใดนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับชนิดพันธุ์เป็นหลัก บางพวกอาจจะขึ้นเป็นล าดเดียว ๆ ไม่เป็นกอ มีระยะห่างแน่นอนก็มี ศาสตราจารย์ ดร.อุเอตะ (UEDA) ผู้เชี่ยวชาญไม้ไผ่ชาวญี่ปุ่นได้จ าแนกไว้เป็น 3ประเภท โดยอาศัยระบบการเจริญเติบโตของเหง้าเป็นหลัก คือ 1. พวกที่ขึ้นเป็นกอ การเจริญของพวกนี้จะสังเกตได้จากตาของเหง้าซึ่งมีอยู่

หลายข้อจะพุ่งตัวแทงหน่อโผล่เหนือพื้นดิน เจริญเติบโตกลายเป็นล าก่อน และในปีต่อ ๆ มาตาตอนส่วนล่างของเหง้าล ด่างกล่าวซึ่งมีขนาดสั้น จะพุ่งตัว แทงหน่อโผล่เหนือพื้นดินกลายเป็นล าทที่สอง ล าทที่สาม เป็นเช่นนี้เรื่อย ๆ ไปจนกระทั่งหนาแน่นเป็นกอ ในที่สุด ตัวอย่างได้แก่ ไม้ป่า ไม้สีสุก ไม้บง ไม้ซาง หรืออาจจะกล่าวได้ว่า ไม้ทุกชนิดในประเทศไทยจัดอยู่ใน ประเภทนี้ และไม้ส่วนใหญ่ในเขตร้อนก็จัดอยู่ในพวกที่ขึ้นเป็นกอแทบทั้งสิ้น

2. พวกที่ขึ้นเป็นลำเดี่ยว การเจริญของไม้พวกนี้ อาศัยเหง้าในการขยายพันธุ์เป็นหลัก โดยที่ตาตรงข้อของเหง้าจะเจริญเติบโตแทงหน่อโผล่เหนือพื้นดินกลายเป็นล ำใหม่ และขณะเดียวกันตาที่เป็นส่วนปลายของข้อเหง้าก็จะเจริญกลายเป็นเหง้าใหม่ และมีระยะเกือบเท่ากับความยาวของเหง้าเดิม ส่วนในปีต่อ ๆ มาตาที่ข้อของเหง้าเติบโตกลายเป็นล ำใหม่และเหง้าใหม่เช่นนี้เรื่อย ๆ ไป ส่วนระยะห่างระหว่างล ำก็จะมีระยะค่อนข้างคงที่แน่นอน เจริญเติบโตในรูปของล ำเดี่ยว ๆ ตลอดไปทุกปี ตัวอย่างได้แก่ พันธุ์ไม้ไผ่ที่ขึ้นอยู่ในเขตอบอุ่น เช่น พวกมาดาเกะ หรือ โมโซซิกู ในประเทศญี่ปุ่น เป็นต้น สำหรับในประเทศไทย จะมีไม้ประเภทนี้หรือไม่ก็ไม่อาจจะทราบได้ เพราะยังไม่มีมีการสำรวจอย่างละเอียดมาก่อนและถ้าจะเป็นไปได้ก็เข้าใจว่า ไม้เลื้อยหรือไม้คลานอาจจะอยู่ในประเภทนี้ก็ได้

3. พวกผสม (เป็นทั้งแบบล ำเดี่ยวและกอ) การเจริญเติบโตของไม้พวกนี้มีทั้งสองแบบคือ บางปีก็เจริญเติบโต แบบล ำเดี่ยว บางปีก็เจริญเติบโตแบบกอ หรือบางปีก็อาจเจริญเติบโตทั้งแบบลำเดี่ยวและแบบกอสลับกันไป ส่วนใหญ่ เป็นพวกไม้ไผ่ในเขตอบอุ่น สำหรับในประเทศไทยยังไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัดแต่อย่างใดอย่างไรก็ตามการเจริญเติบโตของไม้ทั้งสามพวกดังกล่าวแล้วนั้น ย่อมจะมีการเปลี่ยนแปลงจากอีกพวกหนึ่ง ไปเป็นอีก พวกหนึ่งได้ทุกขณะ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับสภาพความผันแปรของสิ่งแวดล้อมเป็นหลักด้วยอนึ่งเกี่ยวกับประเภท ของไม้ไผ่นี้ บางประเทศ เช่น เปอโตริโกได้จำแนกไม้ไผ่ไว้เพียง 2 ประเภทเท่านั้นคือ ประเภทเป็นกอและลำ เดี่ยวเท่านั้น



ใบงาน

1. จงอธิบายความหมายของงานจักสานจากไม้ไผ่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. จงยกตัวอย่างผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่มา 10 อย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. จงบอกขั้นตอนการผลิตสุ่มโคมไฟ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล

แบบประเมินชิ้นงาน
หลักสูตรจักษสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ) จำนวน 10 ชั่วโมง

ที่	ชื่อ-สกุล	ความคิด สร้างสรรค์ 10 คะแนน	การเลือก ใช้วัสดุ 10 คะแนน	ประโยชน์ การใช้งาน 10 คะแนน	เสร็จ ทันเวลา 10 คะแนน	รวม 40 คะแนน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ชื่อ.....วิทยากร

(.....)

ผู้ประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

หลักสูตร/โครงการ โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรพัฒนาอาชีพระยะสั้น(กลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง)

หลักสูตรจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สุ่มโคมไฟ) จำนวน 10 ชั่วโมง

ระหว่างวันที่

สถานที่จัด ณ

ข้อมูลพื้นฐานของผู้ประเมินความพึงพอใจ

เพศ ชาย หญิง อายุ.....ปี วุฒิการศึกษา..... อาชีพ.....

คำชี้แจง 1. แบบประเมินความพึงพอใจ มี 4 ตอน

2. โปรดแสดงเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างระดับความพึงพอใจตามความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ด้านที่ 1 ด้านสภาพแวดล้อม							
1	ความเหมาะสมของการจัดกิจกรรม						
2	กิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
3	การสร้างบรรยากาศเพื่อเกิดการเรียนรู้						
ด้านที่ 2 ปัจจัยป้อนหรือปัจจัยเบื้องต้น							
4	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้						
5	วิทยากรมีเทคนิคการถ่ายทอดใช้สื่อที่เหมาะสม						
6	วิทยากรกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้						
7	วัสดุอุปกรณ์สอดคล้องกับหลักสูตร						
8	ระยะเวลาเหมาะสมกับการจัดกิจกรรม						
9	สื่อที่ใช้มีความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม						
ด้านที่ 3 ด้านกระบวนการ							
10	การเตรียมความพร้อมก่อนอบรม						
11	รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม						
12	กระบวนการมีความเหมาะสม						
13	วิธีการวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
ด้านที่ 4 ผลผลิต							
14	ผู้เรียนมีความรู้ในกิจกรรมที่จัด						
15	ผู้เรียนมีทักษะในกิจกรรมที่จัด						
16	ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน						

ข้อ	รายการประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
17	ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้						

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

คณะผู้จัดทำ**ที่ปรึกษา**

นางสำลี ธาราฐ	ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอชุมพลบุรี
นางสาวมุกทิศา การงานดี	ครู คศ.1
นางนิสากร แฉล้มไธสง	ครูผู้ช่วย

ผู้จัดทำ

นายจรัสศักดิ์ เหลืองวัฒนา	วิทยาการ
---------------------------	----------

ผู้รวบรวม

นางธนัชฐา เพชรน้อย	ครู กศน.ตำบล
--------------------	--------------