

## หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตรอาชีพ หลักสูตรการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง  
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอลำดวน



### ๑. ความเป็นมา

การเลือกประกอบอาชีพในภาวะเศรษฐกิจยุคปัจจุบัน จำเป็นต้องมีข้อมูลพื้นฐานในหลักสูตรในหลายๆ ด้าน ทั้งด้านการผลิต และความต้องการของตลาดแรงงานในสาขาอาชีพต่าง ๆ เป็นทางเลือกหนึ่งในการเลือกประกอบอาชีพ สำนักงาน กศน. ได้ดำเนินการคัดเลือกหลักสูตรการประกอบอาชีพมานำเสนอไว้เป็นตัวอย่างให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ ฝึกปฏิบัติและนำไปประกอบอาชีพสร้างรายได้อย่างทั่วถึงมีความมั่นใจในการนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพ การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอลำดวน ได้ดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่อง รูปแบบชั้นเรียน หลักสูตรการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ ที่มีการการพัฒนาอย่างต่อเนื่องโดยเน้นการบูรณาการและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพยาหม่องสมุนไพร เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่างๆ ในชุมชน การประกอบอาชีพในปัจจุบันไม่ได้มุ่งเน้นเพียงรายได้หลักเพียงอย่างเดียว การสนับสนุนให้ประชาชน โดยทั่วไปมีอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มพูนรายได้ตลอดจนการพึ่งพาตนเองโดยใช้หลักการและปรัชญา “เศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งมีความเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน ดังนั้นการนำไปใบไม้มาเป็นส่วนประกอบของ หลักสูตรการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ จึงเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ หรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการนำสีของใบไม้ ดอกไม้ มาใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

### ๒. หลักการของหลักสูตร

๑. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาหาความรู้สำหรับการประกอบอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้ประกอบเป็นอาชีพหลัก หรือพัฒนาอาชีพที่ทำอยู่แล้วให้ดีขึ้นด้วยตนเอง

๒. มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพจากแหล่งวิทยากรสถานประกอบการ สถานประกอบการอิสระ ผู้รู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งการเรียนรู้ ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ

๓. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความคิดและทักษะเพื่อการเข้าสู่อาชีพ การประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ และคุณภาพชีวิต สอดคล้องกับความพร้อม ความต้องการ ความถนัด ความสนใจ และวิถีชีวิตของตนเอง ท้องถิ่น และสังคม

### ๓. จุดมุ่งหมาย

๑. มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการประกอบอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้
๒. มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะการบริหารจัดการในอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. สามารถตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับศักยภาพตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม

#### ๔. เป้าหมาย

- ๔.๑ ประชาชนที่สนใจ
- ๔.๒ กลุ่มผู้ขาดโอกาส (ยากจน / ชาวนา)

#### ๕. ระยะเวลาการเรียนรู้และจำนวนหน่วยกิต

- จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
- ทฤษฎี จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
- ปฏิบัติ จำนวน ๑๙ ชั่วโมง

#### ๖. โครงสร้างหลักสูตร

- ๖.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้ส่วนประกอบ/วัตถุดิบในการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้
  - ๖.๑.๑ วิเคราะห์ศักยภาพของข้อมูลตนเอง ชุมชน สังคมสิ่งแวดล้อมและ  
ขอบข่ายในงานอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้ จำนวน ๑ ชั่วโมง
  - ๖.๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้ จำนวน ๑ ชั่วโมง
  - ๖.๑.๓ การตัดสินใจเลือกอาชีพ จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ๖.๒ การเลือกวัสดุ/ ขั้นตอนการออกแบบ
  - ๖.๒.๑ การเลือกวัสดุในการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้ จำนวน ๑ ชั่วโมง
  - ๖.๒.๒ ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง จำนวน ๒ ชั่วโมง
- ๖.๓ ขั้นตอนการตัดและเย็บกระเป๋า และ ช่องทางการจัดจำหน่าย
  - ๖.๓.๑ ขั้นตอนการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้ จำนวน ๑๘ ชั่วโมง
  - ๖.๓.๒ การเพิ่มมูลค่าของผ้า จำนวน ๓ ชั่วโมง
  - ๖.๓.๓ ช่องทางการจัดจำหน่าย/การตัดสินใจเลือกอาชีพ จำนวน ๔ ชั่วโมง

#### ๗. รายละเอียดหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า - อธิบายส่วนประกอบ/วัตถุดิบของผ้า	๑. สามารถตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพได้ สอดคล้องกับศักยภาพตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ๒. มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการประกอบอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้	๑. วิเคราะห์ศักยภาพของข้อมูลตนเอง ชุมชน สังคม สิ่งแวดล้อมและ ขอบข่ายในงานอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้ ๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยไปไม้	- วิทยากรแนะนำบรรยาย ในการศึกษาข้อมูลจากสื่อต่าง ๆ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสมาชิก	๑ ชั่วโมง	-
					๑ ชั่วโมง	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๓. มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะการบริหารจัดการในอาชีพการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๓. การตัดสินใจเลือกอาชีพ	- วิทยากรแนะนำบรรยายในการศึกษาข้อมูลจากสื่อต่าง ๆ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสมาชิก	๑ ชั่วโมง	-
๒.	การเลือกวัสดุ/ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์		๑. การเลือกวัสดุในการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ ๒. ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างถูกต้อง	๑. วิทยากรอธิบายการเลือกวัสดุในการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ ๒. วิทยากรอธิบายขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างถูกต้อง	๓ ชั่วโมง	-
๓.	ขั้นตอน/วิธีการ - ขั้นตอนการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ - การเพิ่มมูลค่าของผ้า - ช่องทางการจัดจำหน่าย		การพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ - ขั้นตอนการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ - การเพิ่มมูลค่าของผ้า - การตัดสินใจเลือกอาชีพ	๑. วิทยากรอธิบายขั้นตอนการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ - วิธีการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ - เทคนิคการเพิ่มมูลค่า ๒. วิทยากรอธิบายช่องทางการจัดจำหน่าย	๗ ชั่วโมง	๑๘ ชั่วโมง
<b>รวม</b>					<b>๑๓ ชม.</b>	<b>๑๘ ชม.</b>
<b>รวมทั้งสิ้น</b>					<b>๓๑ ชั่วโมง</b>	

#### ๘. การจัดกระบวนการเรียนรู้

- ๘.๑ ฟังวิทยากรให้ความรู้
- ๘.๒ แลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ๘.๓ ใบความรู้
  - การพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้
- ๘.๔ ฝึกปฏิบัติจริงและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

#### ๙. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

๑. เอกสารประกอบ/แผ่นพับ
  - การพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้
๒. แหล่งเรียนรู้ออนไลน์ เช่น You Tube
  - ขั้นตอนการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ <https://www.youtube.com/watch?v=ZL๔RsAVO๖Z๘>
  - ขั้นตอนการพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ <https://www.youtube.com/watch?v=HfYak๑lG๕pA>

## ๑๐. การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพเพียงพอ ความสำเร็จของการปฏิบัติตลอดการหลักสูตร

## ๑๑. เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีคะแนนการประเมินความรู้ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๒. มีเวลาเข้ารับการอบรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

# ใบความรู้

“ ..การพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้... ”

## วิธีการพิมพ์ผ้าจากใบไม้และดอกไม้สด

การพิมพ์ผ้าจากธรรมชาติ ใช้ผ้าหรือวัสดุธรรมชาติเท่านั้น เช่น กระดาษ หนังสติ้วผ้าทอจากฝ้าย ผ้าไหม จะทำให้ติดสีจากธรรมชาติได้ดี มีสีสวยงาม ชัดเจน โดยในขั้นแรกผ้าที่จะใช้ต้องนำมาซักให้สะอาดก่อน แล้วนำมาต้มในน้ำสารส้มพอเดือดรุมๆ ๑ ชั่วโมง หรือแช่น้ำสารส้มที่ร้อนพอเดือดแล้วยกลงก็ได้ ทิ้งให้เย็นแล้วนำมาพิมพ์สีธรรมชาติ แซะใบไม้ในน้ำสนิมเหล็กเจือจาง ๓๐ นาที ถึง ๑ ชั่วโมง เพื่อให้เกิดปฏิกิริยาทางเคมีต่อใบไม้ เหมือนเป็นการดูดสีหรือให้ใบไม้ดอกไม้คายสีออกมาให้มากที่สุด ทิ้งให้หมาดๆ นำมาวางบนผ้า ม้วนด้วยไม้ให้แน่น มัดเชือกพอแน่น นำไปต้มหรือนึ่ง นาน ๑-๒ ชั่วโมง แกะผ้านำไปไม้และดอกไม้ที่วางบนผ้าออก ซักด้วยน้ำเปล่า ตากในที่ร่ม

## อุปกรณ์ที่ใช้

๑. น้ำสนิม ใช้เหล็กที่เป็นสนิม เช่น ตะปู ใส่ลงในน้ำทิ้งไว้สัก ๒-๓ วัน เพื่อให้เกิดน้ำสนิมเหล็กไม่จำเป็นต้องเข้มข้นมาก
๒. ผ้าฝ้าย
๓. แผ่นพลาสติกใส
๔. เชือกสำหรับมัด
๕. ใบไม้และดอกไม้สด

## ขั้นตอนการพิมพ์

๑. นำผ้าที่จะย้อม (ต้องเป็นผ้าที่ทำจากธรรมชาติ เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าไหม) ไปซักให้สะอาด ผึ่งให้แห้ง
๒. นำไปแช่ในน้ำที่ผสมสารส้ม (อัตราส่วน ๑ ช้อนโต๊ะ ต่อน้ำ ๒ ลิตร) นานครึ่งชั่วโมง ถึง ๑ ชั่วโมง
๓. นำใบไม้ไปชุบในน้ำสนิมเหล็กประมาณ ๓๐ นาที ถึง ๑ ชั่วโมง
๔. นำผ้าไปชุบน้ำสารส้ม
๕. นำใบไม้ที่แช่น้ำสนิมเหล็ก ขึ้นมาสะบัด สะบัดน้ำออกให้หมด แล้วนำไปวางบนผ้า จากนั้นนำพลาสติกมาคลุมทับเพื่อกันไม่ให้สีของใบไม้แผ่กระจายไปเปรอะผ้าส่วนที่ไม่ต้องการ แล้วมัดให้แน่น ให้ใบไม้แนบสนิทกับผ้ามากที่สุด ป้องกันไม่ให้สีของใบไม้แผ่กระจายลงผืนผ้าในส่วนที่ไม่ต้องการ
๖. นำไปนึ่งหรือต้ม ถ้าใช้เตาแก๊ส ใช้ไฟระดับอ่อนที่สุดเป็นเวลา ๑ ชั่วโมงครึ่ง ถึง ๒ ชั่วโมง ทิ้งไว้จนเย็นจึงค่อยแกะ และทิ้งไว้นานเท่าไร สีก็จะติดทนนานมากขึ้น